

## НА ТВОРЧЕСКОМ ОЛИМПЕ

С 11 по 17 мая 2025 года на концертной площадке «Лихта Холл» в Санкт-Петербурге состоялся финальный тур X корпоративного фестиваля «Факел» самодеятельных творческих коллективов и исполнителей из дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром». В юбилейном мероприятии приняли участие представители 43 дочерних компаний Группы Газпром, прошедшие предварительный отбор на двух зональных турах в Самаре и Бишкеке в 2024 году, и делегация Китайской национальной нефтегазовой корпорации. По итогам самого яркого корпоративного события года творческая делегация ООО «Газпром трансгаз Саратов» стала обладателем шести призовых мест фестиваля и заняла почетное девятое место из 44 в командном зачете.



Наша команда

Всего на суд компетентного жюри под председательством коммерческого директора телеканала «Россия – Культура» Виктории Кривицкой было представлено 147 конкурсных номеров в шести номинациях. Лучшие исполнители и творческие коллективы определены в трех возрастных группах.

Напряженный график репетиций и организационных встреч не помешал представителям «Газпром трансгаз Саратов» на протяжении всех конкурсных дней сохранять позитивный настрой и веру в победу.

В торжественный и ответственный момент саратовских конкурсантов поддержали генеральный директор Общества Владимир Миронов, заместитель генерального директора по управлению персоналом Вадим Афанасьев, председатель ОППО «Газпром трансгаз Саратов профсоюз» Александр Водолагин.

В том числе и благодаря этой поддержке, которая, по словам участников мероприятия, помогла справиться с волнением, все конкурсанты от Общества заняли призовые места:

Ансамбль народных инструментов «Саратовские гармоники» (старшая возрастная категория от 17 лет и старше, ин-

струментальный жанр) – I место;

Александр Черников (старшая возрастная категория от 17 лет и старше, вокал эстрадный (соло)) – I место;

Анна Черникова (младшая возрастная категория 5-10 лет, вокал народный (соло)) – II место;

Елизавета Познухова (средняя возрастная категория 11-16 лет, хореография эстрадная (соло)) – III место.

Алина Воронина (старшая возрастная категория от 17 лет и старше, хореография эстрадная (соло)) – III место;

По результатам финала конкурса «Юный художник» Анастасия Астанина, представившая на фестивале Общество, заняла I место.

Праздник корпоративного творчества завершился торжественной церемонией закрытия фестиваля.

Участников поприветствовал Председатель Правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер: «Наш корпоративный фестиваль „Факел“ является самым массовым, самым масштабным, самым многонациональным корпоративным фестивалем в мире. Все финалисты прошли большой подготовительный путь и очень сложный отбор. И каждый из вас за-

служивает самых-самых высоких оценок и самой высокой похвалы».

Чсть открыть гала-концерт «Факела» была предоставлена Александру Черникову. Он исполнил лирическую композицию «Город влюбленных людей», которая принесла ему путевку в финал на зональном туре в Самаре.

В мобильном приложении ГИД работники и болельщики предприятия смогли в прямом эфире следить за самыми важными событиями фестиваля, комментировать и участвовать в народном голосовании за конкурсантов.

Наши сослуживцы Артем Кабанов и Юлия Лозинская в личных блогах в ГИД искренне поделились с пользователями приложения собственными ощущениями от победы и чувствами, которые посетили их в эпицентре творчества Газпрома – 2025. Эмоции участников саратовской делегации не остались без внимания редакторов ГИД. Домой сослуживцы в качестве награды привезли комиксы от корпоративного приложения.

Наталья ПЕТРАКОВА

ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ САРАТОВ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



# ЗАРЯД ЭНЕРГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

На прошлой неделе в Учебно-производственном центре ООО «Газпром трансгаз Саратов» прошли мероприятия по повышению квалификации «Стратегическое мышление, лидерство и экономическая грамотность при организации образовательной деятельности в дочерних обществах и организациях ПАО «Газпром».



Участники программы повышения квалификации

На обучение прибыли около тридцати начальников УПЦ газодобывающих и транспортирующих природное топливо дочерних предприятий ПАО «Газпром» – из Астрахани, Иркутска, Краснодара, Надыма, Ноябрьска, Оренбурга, Уренгоя, Волгограда, Екатеринбургa, Казани, Краснодара, Махачкалы, Москвы, Нижнего Новгорода, Самары, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Томска, Уфы, Ухты, Чайковского, Югорска. Кроме того, повышать квалификацию в Саратов приехали руководители УПЦ ООО «Газпром переработка Благовещенск», ООО «Газпром ПХГ», ООО «Газпром нефтехим Салават», ООО «Газпром энерго» и ООО «Газпром переработка».

С приветственными словами к собравшимся обратились начальник отдела профильного Департамента ПАО «Газпром» Александр Каламкар, заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз

Саратов» по управлению персоналом Вадим Афанасьев и директор ЧУ ДПО «Газпром ОНУТЦ» Алексей Кандалов.

В течение пяти дней руководители осваивали профессиональные наработки преподавателей и других специалистов Отраслевого научно-исследовательского учебно-тренажерного центра Газпрома (ЧУ ДПО «Газпром ОНУТЦ», Калининград).



В учении не тяжело, а интересно

Программа обучения включала определение сущности стратегического подхода к управлению и технологию разработки эффективной стратегии образовательного подразделения; системный подход к принятию стратегических решений; ключевые принципы стратегического и оперативного мышления руководителя; обобщение и систематизацию методических подходов к разработке стратегии организации; стратегическое лидерство: навыки принятия стратегических решений; стратегическое управление персоналом; лидерский потенциал; методические аспекты разработки стратегии развития образовательной деятельности; оценку финансового состояния подразделения; разработку управленческих решений по корректировке образовательной деятельности на основе финансового анализа доходов и расходов; множество практических занятий, круглых столов, деловых игр и тренингов по профильным темам.

«Это мероприятие было полезно нашему Обществу по целому ряду причин. Во-первых, когда запланирован приезд гостей, мы всегда проводим определенного рода внутреннюю ревизию, проверку объекта, на котором все будет происходить. Доводим положение дел до совершенства. Во-вторых, приезжающие к нам сослуживцы, друзья из других дочерних компаний, привозят с собой наработанными годами, а потому бесценный, опыт – у нас появляется возможность этот опыт изучить, а что-то лучшее, возможно, и перенять. В-третьих, мы показываем гостям наш Учебно-производственный центр, презентуем его, то есть уже сами передаем опыт и показываем наше Общество с лучшей стороны. Нельзя также не отметить, что переключение с производственных моментов на обучение всегда дает заряд энергии для дальнейшего развития», – под-



В начале славных дел

вел итог знакового события заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Саратов» по управлению персоналом Вадим Афанасьев.

Вадим Вадимович также отметил, что всю минувшую неделю проходил очный этап корпоративной (фирменной) аттестации образовательных подразделений дочерних обществ ПАО «Газпром». Его завершающим этапом станет защита и подведение итогов аттестации посредством ВКС с экспертной группой, в составе которой будут представители Департамента ПАО «Газпром».

В один из дней участники программы посетили Саратовский политехнический колледж, а также ООО «НПО «Нефтегазкомплекс-ЭХЗ». Кроме того, они ознакомились с материально-технической базой УПЦ ООО «Газпром трансгаз Саратов», побывали в музее Общества, а также совершили прогулку по вечернему Саратову.



Вечерняя прогулка по Саратову

## ОХРАНА ТРУДА

# НАРУШЕНИЙ БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО!

Очередной герой нашей новой рубрики – аккумуляторщик службы энерговодоснабжения Екатеринбургского ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Саратов», уполномоченный по охране труда Диана Гурьева.



Диана Гурьева

Диана Александровна трудится в Екатеринбургском филиале Общества уже более двух лет. Это ее первое место работы в Газпроме.

«Я окончила Поволжский колледж технологии и менеджмента в Балакове. Планов возвращаться в Екатеринбург не было, но однажды решила – почему бы и нет, почему не вернуться и не попробовать. Ведь перспективы здесь большие. Кроме того, аккумуляторщик – именно та профессия, которая мне лучше всего подходит по образованию. Мне всегда было интересно все, что связано с электрикой, с рабочими профессиями. Попробовала – получилось. Работа нравится

– она для меня не очень тяжелая, хотя и требует много времени, но зато позволяет развиваться», – рассказала она.

В обязанности аккумуляторщика входит обслуживание аккумуляторных батарей, от которых зависит работа систем автоматики и оборудования газоперекачивающих агрегатов. В случае внезапного отключения электроэнергии именно от Дианы Александровны зависит, смогут ли промышленные аккумуляторы поддерживать работу агрегатов и щитов. Следить за аккумуляторами постоянно – ее главная задача.

На должность уполномоченного по охране труда нашу собеседницу избрали сослуживцы, причем произошло это спустя всего полтора года после того, как она начала работать в филиале.

«Почему доверили это именно мне? Наверное, потому, что я в службе энерговодоснабжения единственная девушка. А если серьезно, охрана труда всегда давалась мне легко. Я хорошо ее понимаю, умею разбирать требования на конкретных ситуациях. Мне нравится углубляться в эту сферу – добиваться целей, понимать материал так, чтобы я могла доступно и понятно объяснить его другим», – поделилась Диана Гурьева.

Она отметила, что в основе ее работы – желание предотвратить любые несчастные случаи, стремление обнаружить и устрани-

ть нарушения значительно раньше того момента, когда они смогут привести к травматизму.

«Я заранее предупреждаю, что надо надеть каску, если кто-то куда-то пошел и, например, случайно забыл ее на столе. Люди все понимают, да и предупреждать приходится довольно редко – ведь все давно привыкли пользоваться средствами индивидуальной защиты. Мне пока не приходилось принимать какие-либо меры к нарушителям – все вокруг с первого раза понимают предупреждения о потенциальной опасности. Мне не приходилось также останавливать какие-либо работы – я не встречалась с нарушениями, которые бы того потребовали. Если вижу, что начались работы, напоминаю сослуживцам об обязательном использовании СИЗ. Они все это понимают, они знают, что и как делать правильно.

При этом я морально готова к остановке любых работ, которые будут проводиться с нарушениями требований охраны труда. Не послушают меня – доложу выше, вплоть до главного инженера нашего ЛПУМГ Дмитрия Савельева. А уж Дмитрий Алексеевич всегда поддержит – он и сам стоит за безопасность, требует соблюдения всех норм. Нарушений на нашем предприятии быть не должно!» – уверена Диана Гурьева.

По ее мнению, не существует требований

охраны труда, которые не были бы продиктованы необходимостью: «Как говорится, они написаны кровью!» При этом убеждать людей в этом Диана Александровна привыкла не ссылками на нормативные документы, а примерами конкретных случаев, которые прописаны в документах, а также почерпнуты ею из рассказов сослуживцев. Она уверена в том, что непонимание требований охраны труда и нежелание следовать им может быть объяснено лишь одним – неправильным и непонятным их объяснением.

Диана Александровна отметила, что доскональное знание охраны труда влияет на ее жизнь и за пределами филиала.

«Если раньше я не всегда задумывалась о последствиях тех или иных действий, сейчас это происходит само по себе. Лишний раз уже не полезешь туда, куда лезть не надо», – объяснила она.

Начинающим уполномоченным по охране труда Диана Гурьева советует изучить 12 ключевых правил безопасности ПАО «Газпром», понять их и научиться выполнять: «А когда сам умеешь, проще и других научить».

«Должность уполномоченного – весьма ответственная. Но ответственность меня привлекает тем, что позволяет демонстрировать собственную необходимость и осознавать значимость, а кроме того, она помогает расти в глазах других людей», – резюмировала она.

Полосу подготовил Филипп КОЧЕТКОВ

# СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Все конкурсанты «Факела» от Общества, как мы уже писали на стр. 1 этого номера, вернулись домой с призовыми местами. Рассмотрим подробнее, что привело к победе наши таланты, и как они готовились к юбилейному финалу корпоративного конкурса.



Александр Черников



Ансамбль народных инструментов «Саратовские гармоники»



Анастасия Астанина

## СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО: АЛЕКСАНДР И АННА ЧЕРНИКОВЫ

Брат и сестра заняли I и II места в номинациях «Вокал эстрадный (соло)» и «Вокал народный (соло)» соответственно финала X «Факела».

Александр и Анна Черниковы – дети профессиональных музыкантов, поэтому искусство и постоянное развитие талантов были неотъемлемой частью их жизни с самого рождения, а фестиваль «Факел» брат и сестра могли наблюдать практически с пеленок.

Мать молодых певцов – ведущий специалист СОК «Родничок» Анжелика Агаджанян, имея консерваторское образование по классу флейты, параллельно оттачивала мастерство в вокале и фортепиано, и достигла успехов в каждом из направлений. Она посвятила всю жизнь творчеству и искусству, продолжает зажигать таланты и умеет видеть их. Анжелика Агаджанян становилась лауреатом «Факела» по вокалу в 2006 году, а также неоднократно получала награды в составе квартета «Высокое давление».

Отец Александра и Анны – Андрей Черников – окончил консерваторию по классу тромбона.

В настоящее время Александру Черникову 19 лет. Он студент 3 курса Саратовского областного колледжа искусств (специальность: «Эстрадно-джазовое пение»), постоянный участник корпоративных мероприятий и, конечно же, фестиваля ПАО «Газпром» «Факел». Александр выступает в номинации «Эстрадный вокал» (соло), петь начал с раннего детства, а заниматься эстрадным вокалом – с шести лет.

Впервые Александр выступил на «Факеле» в 2014 году – в Белгороде он стал лауреатом III степени. В 2016 году в Уфе он повторил успех, в 2022 году в Оренбурге стал лауреатом II степени, а в 2023 году в Сочи – лауреатом I степени. В 2024 году занял в своей номинации второе место – в старшей возрастной категории.

Талант к соло он демонстрировал и на других фестивалях. Например, становился лауреатом I степени международного конкурса «Весенние перезвоны» и всероссийского конкурса «Полет», участвовал в знаменитом проекте «Голос – дети», а также во всероссийском конкурсе юных талантов «Синяя птица».

В репертуаре Александра – советские и современные эстрадные и джазовые композиции, романсы и произведения патриотической направленности. Молодой исполнитель отличается умением тонко и проникновенно передавать настроение песни и заражать зрителей многообразием эмоций.

Десятилетняя Анна Черникова идет по стопам старшего брата. Она занимается фортепиано и фольклором и также выступает соло. В 2022 году девочка стала лауреатом I степени на «Факеле» в Оренбурге, а в 2023 году упрочила достижение в Сочи. В 2024



Алина Воронина

году, как и брат, заняла на «Факеле» второе место – в младшей возрастной категории.

Анна в совершенстве освоила характерную манеру исполнения русских народных песен, ее задорные выступления, полные артистизма и непосредственности, неизменно вызывают восторг у зрителей.

## НА ВСЕ РУКИ

Ансамбль народных инструментов «Саратовские гармоники» занял I место в номинации «Инструментальный жанр» финала X «Факела».

Ансамбль развивается, старается обогатить свои номера, сделать их более информативными – показать больше возможностей народных инструментов. Именно поэтому руководитель коллектива Юрий Юшков решил пригласить в команду балалаечника и... мастера на все руки, а именно того, кто сыграет в поурри, которое «Гармоники» готовили на выступление, и на ложках, и на трещотке, и на бубне.

Лучшего варианта, чем юристконсульт I категории юридического отдела Юлия Лозинская, маэстро было просто не найти: за плечами – музыкальное образование, несчетное количество выступлений, любовь к работе в команде, ответственность и любопытство – желание узнавать и пробовать все новое и необычное.

Наша героиня – ветеран факельного движения. За 20 лет она была почти на всех фестивалях. Ранее Юлия выступала в номинации «Вокал эстрадный», но в этот раз судьба распорядилась иначе, решив подтвердить высказывание о том, что талантливый человек талантлив во всем.

Новоиспеченный перкуссионист подошла к делу максимально серьезно – пошла учиться ремеслу в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова у преподавателя кафедры «Народное пение и этномузыкология», кандидата искусствоведения Екатерины Голенищевой.

Задача осложнялась тем, что коллектив находится в городе Балашове, а наша собеседница – в Саратове – более 200 км и почти три часа езды. Но тем интереснее работа



Анна Черникова

– онлайн-репетиции и путешествия по Саратовской области для воссоединения.

«В моем собственном музыкальном развитии наступил такой период, когда я мечтаю через коллаборацию рок-н-ролла и народности донести до молодого поколения патриотическое наследие предков. Тут как нельзя кстати пришелся опыт работы с ансамблем.

Народные инструменты – это то, от чего играет кровь: творческий нрав, темперамент, богатство души. Как они вообще появились? Их история напрямую связана с многоголосьем. На инструментах всегда играли мужчины, а когда их не было рядом, в женском песнопении стала появляться полифония и имитация звуков инструментов. А потом кто-то взял подручные, бытовые предметы. Это и были ложки, дощечки. Трещотка, например, изначально использовалась для того, чтобы громким звуком отгонять злых духов. Особая история у бубна. Это что-то магическое. Не зря он верный спутник шаманов, ведь он дает ритм и положительную вибрацию.

Дополнили наш образ костюмы в белоголубых разливах, будто волна, не зря же мы с волжских берегов», – поделилась Юлия.

## ПУСТЬ «ФАКЕЛ» ЖИВЕТ, ПОТОМУ ЧТО МЫ ЖИВЕМ ИМ

Анастасия Астанина заняла I место по итогам конкурса «Юный художник».

Анастасия – не дебютант корпоративного творческого состязания – она демонстрировала свои умения и в Оренбурге в качестве вокалистки, и в Сочи как художник. Тогда заняла II место и решила, что нужно двигаться дальше.

Стоит отметить, что Настя не посещает художественную школу, но это не помешало ей стать победителем юбилейного «Факела». Ее любимая техника письма – гуашью, но после Сочи она полюбила и акварель.

«Дочь может сидеть и заниматься уроками, а потом вдруг взглянуть в окно – и через несколько минут появляется пейзаж, который виден из нашего дома. Я надеюсь, что регалии высокого жюри, которое оценивало конкурс, простимулируют ее к развитию и



Елизавета Познухова

профессиональному занятию изобразительным искусством», – говорит мама победительницы – оператор технологических установок 5 разряда Елена Астанина.

В конкурсные дни в Санкт-Петербурге Настя выполняла задания в определенном стиле на время. Тематика, так же как и прочие условия, была определена организаторами. Например, нужно было нарисовать карандашами, маркерами и гелевой ручкой город будущего. Для освещения темы Победы в Великой Отечественной войне юным художникам предложили акварель, белила и гуашь. Предлагалось нарисовать и Северную столицу, и природу родного края.

## ПЛАСТИЧНЫЙ БУНТ

Елизавета Познухова, занявшая III место в номинации «Эстрадная хореография (соло)» с современным танцем, в этом году впервые представляла наше Общество на корпоративном фестивале «Факел».

«Я занимаюсь современной хореографией. На региональном этапе танцевала то, что мне привычно, а в финале «Факела» решила выступить с совсем нетипичной для меня пластикой, попробовать себя в чем-то новом, испытать себя. Стиль для меня обычный, но именно пластика и подача – другие. Мне показалось, что это будет интересно», – рассказала она.

Танец Елизаветы поставила известная петербургская танцовщица и преподаватель Ирина Кононова, она же определяла идею танца, выбирала костюм и музыку для него.

«У меня красный костюм, я пытаюсь показать небольшой бунт – меня выгнали, и я пытаюсь протестовать. Это концепция танца», – объяснила Елизавета Познухова.

Она отметила, что очень рада тому, что приняла участие в столь масштабном мероприятии, и хочет оказаться на «Факеле» вновь: «Мне было очень интересно соревноваться с другими участниками, потому что все танцевали немножко в другой пластике, было любопытно, как меня оценят».

## СЕКРЕТЫ УСПЕХА

### ИСТОРИЯ ОДНОГО НОМЕРА

Жизнь в ритме танца для Алины Ворониной, которая заняла III место в номинации «Хореография эстрадная (соло)» финала X «Факела», является ее личным выбором. В этом году она празднует свой первый творческий юбилей – десять лет. Как отмечают педагоги, теперь ей нужен не просто танец, а движение души. Именно такой – оригинальный и глубокий – номер Алина привезла на фестиваль «Факел».

В мир музыки и танца Алина Воронина пришла в возрасте семи лет. Танцевать ей хотелось всегда, сколько себя помнит. Сменив

две профессиональные студии, несколько лет назад артистка встретила любимых педагогов – Анну Кузьмичеву и Арину Дементьеву, под руководством которых в настоящее время занимается в ансамбле современного эстрадного танца «Long way».

Номер «Краски внутри» появился в репертуаре артистки благодаря известному театральному хореографу, постановщику школы танцев, участнице шоу «Танцы на ТНТ» Ирине Кононовой. Замысел автора нашел горячий отклик в душе юной артистки, она увидела в нем и смысл, и развитие сюжета, и рождение чего-то нового. Танец-спектакль,

танец-поиск, танец-познание себя впервые увидел свет в студии Ирины в Санкт-Петербурге. Алина преодолела почти 1500 км, чтобы вместе с хореографом соединить музыку с движением, выстроить их совместный рисунок.

Резкие взмахи, рубленые шаги и только руки-птицы говорят о том, что там – внутри – трепещет жизнь, которая позже заполнит собой не только тело, но и все окружающее пространство.

Необычного кроя серый костюм, дополнив уныние внешнего, вступил в конфликт с ярким и свободным внутренним миром.

«Ценный опыт, который я получила, общаясь с Ириной, безусловно, оставит отпечаток на моем творческом пути и выбо-

ре. Благодаря ей богаче стал набор приемов коммуникации со зрителем, шире возможности самовыражения. Очень благодарна Ирине за совместную работу», – говорит Алина и вспоминает, что по пути в Санкт-Петербург судьба не раз ее предупреждала о предстоящей удаче: «зеленая волна» на перекрестках и свободные от автомобильных пробок дороги, приятные попутчики и полезные знакомства.

Все участники отмечают теплую дружескую и творческую атмосферу мероприятия и желают ему процветания и новых талантов.

**Мargarита БОРИСОВА**  
**Филипп КОЧЕТКОВ**  
**Наталья ПЕТРАКОВА**

### НЕ ГАЗОМ ЕДИНЫМ

## УРОК ИСТОРИИ

21 мая в Историческом парке «Россия – Моя история» состоялась интеллектуальная игра «Узнать за 60 секунд», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятие организовано ООО «Газпром трансгаз Саратов» для молодых работников предприятий топливно-энергетического комплекса и студентов профильного вуза.

В состязании приняли участие девять команд, представляющих Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., ООО «Газпром ПХГ», саратовский филиал ООО «Газпром Энерго», саратовский филиал ООО «Газпром проектирование», Приволжский филиал АО «Газпромбанк», ООО «Газпром информ» и ООО «Газпром трансгаз Саратов». Всего в квизе приняли участие 70 человек.

Делу сохранения исторической памяти в «Газпроме» и на нашем предприятии уделяется особое внимание. В преддверии юбилея Победы ребята из нашего Совета молодых ученых и специалистов благоустроили и привели в порядок более 20 памятников, мемориалов и исторических мест. Наша молодежь активно участвует в многочисленных волонтерских и патриотических акциях. Я знаю, что и на ваших предприятиях, в ваших учебных заведениях накануне Дня Победы также было проведено немало тематических мероприятий. Это значит, что все мы



Игра состояла из трех раундов



Неоспоримые доводы



На раздумье – минута

С приветственным словом к участникам игры обратился генеральный директор Общества Владимир Миронов. Он призвал молодежь относиться к этому мероприятию не только как к соревнованию, но и как к важному уроку истории: «События 80-летней давности имеют для газовиков очень большое значение и с точки зрения трудового наследия. В годы войны и первые послевоенные годы зарождалась газовая промышлен-



«Пусть победит сильнейший!»



Как команду назовешь...

делаем одно большое дело. Вы – будущее страны, и именно вам предстоит сохранять историческое наследие, делать нашу Родину сильной и процветающей».

Места распределились следующим образом:

1 место – команда «Победный поток» (ООО «Газпром трансгаз Саратов»); 2 место – команда «Нефтяное Клио» (СГТУ имени Гагарина Ю.А.); 3 место – команда «ГазИнформБюро» (ООО «Газпром информ»).

Победители и участники получили дипломы и памятные подарки.

**Мargarита БОРИСОВА**

### СПОРТ

#### САМЫЕ СИЛЬНЫЕ ГАЗОВИКИ



Александр Максимов

На прошлой неделе в СОК «Родничок» прошли соревнования по гиревому спорту среди работников Общества в зачет Спартакиады ООО «Газпром трансгаз Саратов».

За звание лучшего сражались порядка шестидесяти атлетов в четырех весовых категориях. Соревнования прошли в дружеской обстановке, спортсмены и болельщики горячо поддерживали каждого, кто выходил на помост.

В личном первенстве в весовой категории до 73 кг первое место занял Владимир Артюхов (Администрация), второе – Никита Недосекин (ИТЦ), а третье – Андрей Ширшов (УТТИСТ).

В весовой категории до 78 кг «золота» добился Иван Артюхов (Администрация), «серебра» – Дмитрий Баранов (Сторожевское ЛПУМГ), «бронзы» – Сергей Тусеев (ИТЦ).

Среди силачей весом до 85 кг самым могучим оказался Сергей Васильев (Сторожевское ЛПУМГ), ему уступили Сергей Кузнецов (Башмаковское ЛПУМГ, второе место) и Александр Максимов (Администрация, третье место).

В весовой категории свыше 85 кг первое место занял Вячеслав Суздальцев (Башмаковское ЛПУМГ), второе – у Алекса Георгиади (Сторожевское ЛПУМГ), а третье – у Дмитрия Морковкина (Администрация).

В командном зачете в лидеры вышла дружина Администрации. Второе место заняли богатыри Сторожевского ЛПУМГ, третье – силачи из ИТЦ.

**Александр АЗАРКИН**



Гиревики Общества



Участники мероприятия